

Gedragscode van de Stichting Internationaal Schnitger Orgelconcours

De Stichting Internationaal Schnitger Orgelconcours wil binnen haar organisatie en tijdens de edities van het Orgelfestival Holland een veilige en respectvolle omgeving bieden aan deelnemers, medewerkers, vrijwilligers, kunstenaars en bezoekers. Binnen het bestuur van de Stichting zijn daarom afspraken vastgelegd over gewenst gedrag en het voorkomen van discriminatie, intimidatie, pesten, agressie, machtsmisbruik, (seksueel) grensoverschrijdend gedrag en etnisch profileren. Deze afspraken gelden binnen de organisatie en tijdens het festival, voorbereidende activiteiten, repetities, lessen, workshops en sociale bijeenkomsten.

Iedere betrokkene wordt vooraf geïnformeerd over het bestaan van de gedragscode en waar die te vinden is. Betrokkenen worden geïnformeerd bij wie zij terechtkunnen met vragen, zorgen of meldingen. De organisatie heeft een herkenbaar aanspreekpunt en maakt, waar nodig, gebruik van een onafhankelijke vertrouwenspersoon. Meldingen worden zorgvuldig, vertrouwelijk en zonder benadeling van de melder behandeld. Het bestuur beoordeelt welke passende vervolgstappen nodig zijn.

Bij activiteiten met kinderen en jongeren krijgen begeleiding, toezicht en heldere verantwoordelijkheden bijzondere aandacht. Begeleiders bewaken professionele grenzen en zorgen dat jonge deelnemers zich gehoord en beschermd voelen. Sociale veiligheid is een vast onderdeel van de voorbereiding, uitvoering en evaluatie.

Code of Conduct of the Stichting Internationaal Schnitger Orgelconcours

The Stichting Internationaal Schnitger Orgelconcours aims to provide a safe and respectful environment for participants, staff, volunteers, artists and visitors within its organisation and during the editions of the Orgelfestival Holland. The Foundation's board has therefore established rules on appropriate conduct and the prevention of discrimination, intimidation, bullying, aggression, abuse of power, conduct that violates personal boundaries (including sexual boundaries), and ethnic profiling. These rules apply within the organisation and during the festival, preparatory activities, rehearsals, lessons, workshops and social gatherings.

Everyone involved will be informed in advance that the Code of Conduct exists and where to find it. They will also be told whom they can approach with questions, concerns or reports. The organisation has a clearly identifiable contact person and, where necessary, makes use of an independent confidential adviser. Reports will be handled carefully and confidentially, without adverse consequences for the person making the report. The board will determine what appropriate follow-up action is needed.

At activities involving children and young people, particular attention is given to guidance, supervision and clear responsibilities. Those supervising these activities maintain professional boundaries and ensure that young participants feel heard and protected. A safe and respectful environment is an integral part of planning, delivering and evaluating all activities.

E-mail: confidential-adviser@orgelfestivalholland.nl

Phone: +31 6 1607 9470