

Alkmaar, St. Laurenskerk, Van Hagerbeer/Schnitger-organ, 1646/1725

Arrangement of the stopknobs at the console / Overzicht van de registers aan de speeltafel

A=Groot Manuaal(II), B=Pedaal, C=Bovenwerk(III), D=Rugpositief(I)

Left side / Linkerkant:

8	7	6	5	4	3	2	1		
Tremulant Bovenwerk	Viool di Gamba 8'	Mixtuur VI	Ruyschpyp II	Octaav 2'	Octaav 4'	Praestant 8'	Coupler I+II		A
Tremulant Rugpositief	Trompet 4'	Basuin 16'	Ruyschpyp III	Octaav 4'	Octaav 8'	Praestant 16'	Coupler I+III	Coupler Ped+II	B
Hautbois 8'	Cimbel III	Sexquialtera II	Superoctaav 2'	Fluit Dous 4'	Quintadena 8'	Baarpyp 8'	Coupler II+III	Coupler Ped+I	C
Fagot 8'	Cimbel III	Sexquialtera II	Waldfloit 2'	Superoctaav 2'	Nasaat 3'	Quintadena 8'	Calcant		D

Right side / Rechterkant:

		1	2	3	4	5	6	7	8
A	Ventiel GM	Praestant 16'	Praestantquint 6'	Quinta 3'	Flachfluit 2'	Tertiaan II	Trompet 16'	Trompet 4'	
B	Ventiel Ped.	Principaal 22'	Rohrquint 12'	Quinta 6'	Nachthoorn 2'	Mixtuur VIII	Trompet 8'	Cornet 2'	
C	Ventiel Bw	Praestant 8'	Rohrfluit 8'	Octaav 4'	Spitsfluit 3'	Speelfluit 2'	Scherp IV	Trompet 8'	Vox Humana 8'
D	Ventiel Rw	Praestant 8'	Octaav 4'	Fluit 4'	Quintfluit 3'	Quintanus 1 ½'	Mixtuur V-VI	Trompet 8'	Vox Humana 8'